



KINDERLIEDER ZUM EINSTEIGEN UND ABFAHREN 2

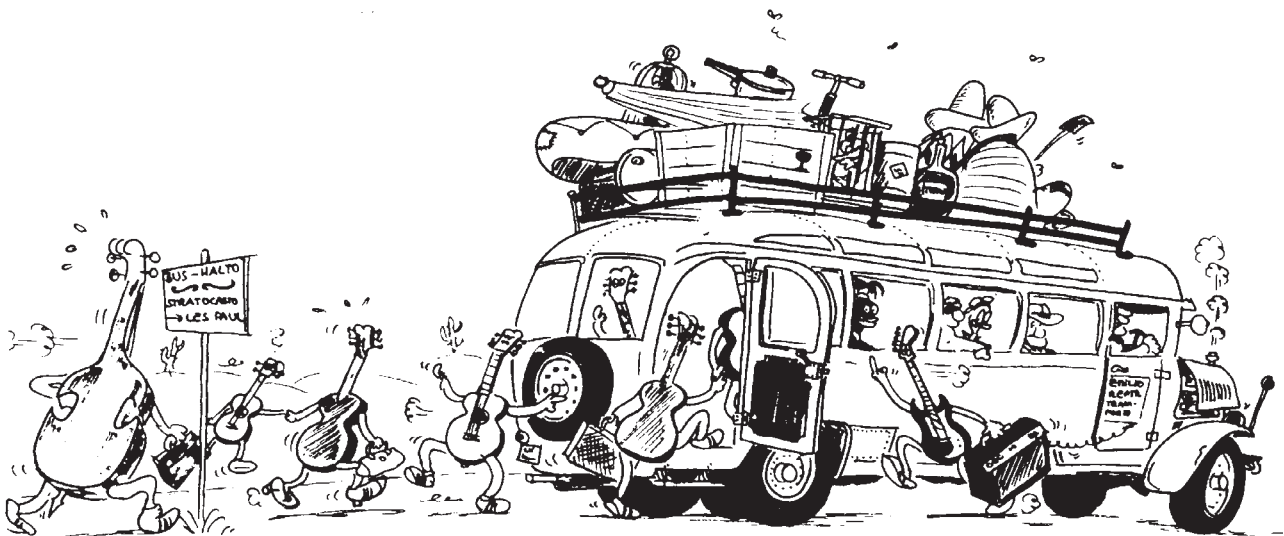
Wolfgang Hering,
Bernd Meyerholz



Über 60 Kinderlieder
mit Noten, Texten,
Gitarrenbegleitungen
und Spielanregungen

Wolfgang Hering
Bernd Meyerholz

KINDERLIEDER ZUM EINSTEIGEN UND ABFAHREN 2



*Über 60 Kinderlieder
mit Noten, Texten,
Gitarrenbegleitungen
und Spielanregungen*

Vielen Dank an:

Ulrike Meyerholz für Ideen und Korrekturen.

Heidrun Kunhenn und Brigitte Schanz-Hering für Korrekturen.

Manfred Wagner für die Hilfestellung beim Computersatz.

Harald Wehnhardt für die Aufnahmen und das Abmischen der Lieder.

Rolf Dressler für das Mischen und Endbearbeiten der Aufnahmen.

Melanie, Jessica, Maya, Linda, Nina und Lucie vom Kinderchor "Die Kids" der "Offenen Schule Kassel-Waldau" unter der Leitung von Rainer Nentwig für den Chorgesang. Vielen Dank auch an Marie Meyerholz für die Lieder, die sie ganz allein gesungen hat.

Kontakt für Fortbildungen, Workshops oder Kinderkonzerte:

MPR, Hüttenburgstr. 4, 34121 Kassel, Telefon: (05 61) 2 69 55, Fax: (05 61) 28 52 65

www.mpr-promotion.de

info@mpr-promotion.de



Alle Rechte an der Zusammenstellung dieses Buches beim Voggenreiter Verlag

Umschlaggestaltung: Klaus Baumgart, Berlin/Art & Media, Bonn

Illustrationen: Dieter Bootz, Freiburg

Noten/Satz: Grafische Werkstatt Renner, St. Georgen

© 1994 VOGGENREITER VERLAG

Viktoriastr. 25, D-53173 Bonn

Telefon: 0228/93 575-0

www.voggenreiter.de

Aktualisierte Auflage 2008

ISBN: 978-3-8024-0217-3

Vorwort

Es ist gar nicht so einfach, das richtige Lied an der richtigen Stelle parat zu haben. Ein "Eisbrecher" wird gesucht, der die Kindergruppe in Bewegung bringt. Das Kindergartenfest soll mit einem Theaterlied eröffnet werden. Es regnet schon den dritten Tag und alle in der Schulklasse hängen müde in den Seilen. Draußen fällt der erste Schnee oder Paul will ein richtig gefährliches Lied mit lauter Gespenstern, weil ihm sonst gar nichts gefällt und die Batterien vom Cassettenrecorder sind schon wieder leer.

Kinderlieder für diese und alle möglichen Gelegenheiten sind im vorliegenden Buch zusammengestellt. Übersichtlich gegliedert in 13 Kapiteln von "A ufwachen und Loslegen" bis "Zeit zum Kuscheln". Kinderlieder zum Einsteigen und Abfahren, die man gebrauchen kann.

Die Chancen, hier das passende Lied zu finden, stehen nicht so schlecht, denn dieses Buch ist proppevoll mit Clowns und Weihnachtsmännern, mit Hühnern und Pinguinen, mit Fahrrädern und Flugzeugen, mit Mäusen und Nikoläusen, mit lauter "Doing Doings" und Seifenblasen. Vom Geistertango bis zum Geburtstagslied, vom Quatschtext bis zum leisen "Land der 1000 Träume" ist alles drin.

KINDERLIEDER ZUM EINSTEIGEN UND ABFAHREN 2 - das sind Lieder zum Mitspielen, zum Mittanzen und Mitsingen. Deshalb gibt es in diesem Buch zu jedem Lied praktische Tips und Spielanregungen: Tanzvorschläge, rhythmische Spielideen oder Kreisspiele. Alle Lieder sind von den Autoren erprobt und deshalb für die pädagogische Praxis so brauchbar: im Kindergarten genauso wie in der Schule oder zuhause. Das Buch ist eine Sammlung von Liedern, die bei Kindern besonders gut ankommen und die zum Selbersingen und zum Begleiten nicht zu schwer sind.

Die Tonarten der Lieder sind so ausgewählt, daß sie zum einen gut zu singen und zum anderen auf der Gitarre gut spielbar sind. Manchmal allerdings ist dieses miteinander nicht in Einklang zu bringen. Dann haben wir ein Lied eher tiefer gesetzt und schlagen die Benutzung eines Kapodasters vor. In diesem Fall findet sich eine Kapo-Angabe im Text "Zur Gitarrentechnik".

Genauere Vorschläge für die Begleitung auf der Gitarre ergänzen die Tips und Spielanregungen zu jedem Lied. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, auch wenn alle Lieder in Noten aufgeschrieben sind. Die Muster der Gitarrenbegleitungen lassen sich anhand von Gitarrentabulaturen herausfinden, weitere Einzelheiten hierzu ab Seite 132.* Eine große Hilfe sind darüber hinaus die Hörbeispiele. Die meisten von uns lernen neue Lieder nicht nach Noten, sondern nach dem Gehör. Deshalb liegt diesem Buch eine Begleit-CD bei!

Auf dieser CD sind alle Lieder in der Reihenfolge wie im Buch mit der jeweils vorgeschlagenen Gitarrenbegleitung angespielt. Wir haben uns für das Paket Buch/CD entschieden, da die Lieder auf der CD schneller aufzufinden sind als auf einer Cassette. Die Benutzer dieses Buches werden es schließlich nicht von Anfang bis Ende durcharbeiten, sondern sich kreuz und quer darin bewegen.

Auf geht's! Anschnallen, durchblättern und loslegen!!!

* Alle die Lust haben, anhand von Kinderliedern Gitarre zu lernen, seien an dieser Stelle auf den ersten Band der **KINDERLIEDER ZUM EINSTEIGEN UND ABFAHREN** verwiesen. Das erste Buch ist als aufbauender Gitarrenkurs für Erzieher, Lehrer und Eltern konzipiert und beinhaltet eine ausführliche Einführung in das Gitarrenspiel.

Inhalt

Aufwachen und Loslegen

- | | | |
|---------------------------------|------|----|
| 1. Schubidua-Tanz | *** | 6 |
| 2. Wenn ein schöner Tag beginnt | ** | 8 |
| 3. Kopf und Schulter | * | 10 |
| 4. Sitzboogie | *** | 12 |
| 5. Sternenfänger | **** | 14 |

An der frischen Luft

- | | | |
|-----------------------------------|----|----|
| 6. Auf der grünen Wiese | * | 16 |
| 7. In uns'rem Garten | * | 18 |
| 8. Das alte Fahrrad | ** | 20 |
| 9. Auf dem Abenteuerspielplatz | ** | 22 |
| 10. Ich flieg mit meinem Flugzeug | * | 24 |

Wenn der Himmel grau in grau ist

- | | | |
|----------------------------------|------|----|
| 11. Regenlied | * | 26 |
| 12. Nebel liegt auf allen Wiesen | **** | 28 |
| 13. Wettermacher | **** | 30 |
| 14. Der letzte Schrei | *** | 32 |
| 15. Tomba/Kleiner Pinguin | * | 34 |

Kindergarten und Schule feiern

- | | | |
|-------------------------------|------|----|
| 16. Ich kenne einen Garten | ** | 36 |
| 17. Hört mal | ** | 38 |
| 18. Luftballon | *** | 40 |
| 19. Hokey Pokey | ** | 42 |
| 20. Muskeln müssen stark sein | **** | 44 |
| 21. Raumschiff Orbi | ** | 46 |

Beim Geburtstag

- | | | |
|--|------|----|
| 22. Wie schön, daß Du geboren bist | ** | 48 |
| 23. Geburtstagslied für einen kleinen Tierfreund | ** | 50 |
| 24. Rummel-Dschungel-Geburtstagslied | *** | 52 |
| 25. Happy Birthday (Alles Gute für Dich) | **** | 54 |
| 26. Bist Du heute einmal froh | ** | 56 |

Stimmungslieder

- | | | |
|---------------------------|------|----|
| 27. Kinder | *** | 58 |
| 28. Alarm, Alarm | **** | 60 |
| 29. Nimm den Hut | * | 62 |
| 30. Hej Heja | * | 63 |
| 31. Der Clown Franz-Josef | ** | 64 |

So ein Quatsch

- | | | |
|--|-----|----|
| 32. Mein Pfff-tsch-krrr-kl-bum-Apparat | ** | 66 |
| 33. U Gonni Gonni Sa | * | 68 |
| 34. Doing Doing | ** | 70 |
| 35. Inki minki tinki | *** | 72 |
| 36. Ein Huhn, das fraß | * | 74 |

Wenn's tierisch abgeht

- | | | |
|-------------------------------------|-----|----|
| 37. Hörst Du die Regenwürmer husten | ** | 76 |
| 38. Zwei lange Schlangen | ** | 78 |
| 39. Tiger-Hit | ** | 80 |
| 40. Der verrückte Zoo | *** | 82 |
| 41. Klaus, die Maus | ** | 84 |

Zum Zuhören und Nachdenken

42. Alle Uhren bleiben steh'n	***	86
43. Das schnelle Lied	**	88
44. Haben, haben, haben	***	90
45. Jule wäscht sich nie	****	92

Es spukt und gespenstert

46. Der kleine Vampir	**	94
47. Die Seegespenster	****	96
48. Zaubermeister Zarobald	**	98
49. Dracula	***	100
50. Geistertango	****	102

Die Nächte werden länger

51. Laternen zieh'n vorbei	**	104
52. Laßt uns froh und munter sein	**	106
53. Der Nikolaus hat viel zu tun	***	108
54. Lied vom Weihnachtsmann	**	110

Eis und Schnee

55. Wenn der Wind das Jahr wegbläst	**	112
56. Schneeflöckchen, Weißbröckchen	**	114
57. Es schneit	***	116
58. Paß auf, kleine Schneeflocke	**	118
59. Im Winter	**	120

Zeit zum Kuschneln

60. Seifenblasen	**	122
61. Die kleinen Krebse	*	124
62. Wind, Wind, blase	**	125
63. Kleiner Stern	**	126
64. Leise	**	128
65. Land der tausend Träume	***	130

Anhang

Zur Tabulatur-schreibweise und Notation	132
Die 31 wichtigsten Gitarrengriffe im Buch	134
Transponiertabellen	135
CD-Index	136

Bedeutung der Sterne:

- * sehr leicht
- ** leicht, 2-3 Akkorde in der Begleitung
- *** nicht ganz so leicht, 3 und mehr Akkorde, leichte Barrégriffe, schwierige Akkordwechsel
- **** ein bißchen schwierig, unübliche Barrégriffe, rhythmisch anspruchsvoll



D
 Kopf und Schulter, Knie und Fuß,
 Knie und Fuß.
 Kopf und Schulter, Knie und Fuß,
 Knie und Fuß und
 D G
 Augen, Ohren, Nase, Mund.
 A
 Kopf und Schulter,
 D
 Knie und Fuß,
 Knie und Fuß.

Gitarrenbegleitung in Tabulatur

Zur Gitarrentechnik

Bei dieser Schlagtechnik zählen wir: Eins, zwei und drei und vier und eins, zwei und drei und vier und (so weiter). Bei D-Dur besonders darauf achten, daß die dicke E-Saite nicht angespielt wird oder mitschwingt. So sollte auch bei Abwärtsschlägen die A-Saite nicht klingen.

Tips und Spielanregungen

Im wahrsten Sinne des Worte ein Lied zum Aufwärmen! Wer die Spielregel dieses Lied ernst nimmt, kann im Winter schnell die Heizung abstellen und wird sich im Sommer gleich eine kalte Dusche wünschen. Zum Text des Liedes jeweils mit beiden Händen gleichzeitig die Körperteile berühren, die angesprochen werden. Erst ganz langsam, aber dann stetig schneller werden und schneller und schneller – bis nur noch ein großes “Körperteile-Kuddelmuddel” übrigbleibt. Spielbar im Schwimmbad, an der Bushaltestelle oder im Klassenzimmer.

“Kopf und Schulter-Spezial”: Immer ein Körperteil beim Singen weglassen wie bei “Mein Hut der hat drei Ecken”. Zuerst ohne “Kopf”, dann ohne “Kopf” und ohne “Schulter”! Die Bewegungen werden aber weiterhin ausgeführt, bis zum Schluß ein lautloser “Bewegungschor” entsteht.

Eine schöne Vorbereitung für diese Lieder, die unsere Körperteile ansprechen, ist auch das Spiel “Körperteile-Echo”. Dazu stehen alle im Kreis.

Durch gemeinsames Klatschen oder Schnipsen einigt sich die Gruppe auf ein Tempo. Vorsicht! Nicht schneller werden! Einer versucht nun zu improvisieren und gibt zu diesem Rhythmus (z. B. über die Länge von zwei Takten) folgendes vor: “Nase - Nase - Mund - Mund -” und zeigt dabei auf seine angesprochenen Körperteile.

Dann geht es immer weiter:



Immer zwei Takte Vorsänger, dann ist wieder die Gruppe dran, dann wieder der Vorsänger. Wichtig ist, daß dieses Spiel rhythmisch durchgehalten wird. Vorsänger und Gruppe beginnen mit ihrem Part immer exakt auf die “1”. Viel Spaß!

KOPF UND



SCHULTER,



KNIE



UND FUSS ...



NIERENBECKEN, WEISHEITSAHN ...



(FÜR FORTGESCHRITTENE)

CD-Index

1. Schubidua-Tanz	1.08	38. Zwei lange Schlangen	0.43
2. Wenn ein schöner Tag beginnt	1.12	39. Tiger-Hit	1.02
3. Kopf und Schulter	0.36	40. Der verrückte Zoo	0.58
4. Sitzboogie	0.36	41. Klaus, die Maus	0.53
5. Sternenfänger	0.28	42. Alle Uhren bleiben steh'n	0.54
6. Auf der grünen Wiese	0.25	43. Das schnelle Lied	0.59
7. In uns'rem Garten	0.39	44. Haben, haben, haben	0.44
8. Das alte Fahrrad	1.12	45. Jule wäscht sich nie	1.35
9. Auf dem Abenteuerspielplatz	1.18	46. Der kleine Vampir	0.56
10. Ich flieg mit meinem Flugzeug	0.51	47. Die Seegespenster	0.46
11. Regenlied	1.08	48. Zaubermeister Zarobald	0.54
12. Nebel liegt auf allen Wiesen	1.11	49. Dracula	0.43
13. Wettermacher	1.19	50. Geistertango	0.51
14. Der letzte Schrei	0.44	51. Laternen zieh'n vorbei	0.36
15. Tomba/Kleiner Pinguin	0.39	52. Laßt uns froh und munter sein	0.44
16. Ich kenne einen Garten	0.37	53. Der Nikolaus hat viel zu tun	1.14
17. Hört mal	0.38	54. Lied vom Weihnachtsmann	1.07
18. Luftballon	1.00	55. Wenn der Wind das Jahr wegbläht	0.51
19. Hokey Pokey	0.55	56. Schneeflöckchen, Weißbröckchen	0.42
20. Muskeln müssen stark sein	1.09	57. Es schneit	1.03
21. Raumschiff Orbi	0.51	58. Paß auf, kleine Schneeflocke	0.31
22. Wie schön, daß Du geboren bist	0.52	59. Im Winter	0.55
23. Geburtstagslied für einen kleinen Tierfreund	0.47	60. Seifenblasen	0.49
24. Rummel-Dschungel-Geburtstagslied	0.56	61. Die kleinen Krebse	1.10
25. Happy Birthday (Alles Gute für Dich)	0.55	62. Wind, Wind, blase	0.34
26. Bist Du heute einmal froh	0.39	63. Kleiner Stern	0.44
27. Kinder	1.18	64. Leise	1.08
28. Alarm, Alarm	1.17	65. Land der tausend Träume	1.53
29. Nimm den Hut	0.18		
30. Hej Heja	0.48	Stimmöne für die Saiten der Gitarre	
31. Der Clown Franz- Josef	0.46	66. Die tiefe E-Saite	
32. Mein Pfff-tsch-krrr-kl-bum-Apparat	1.09	67. Die A-Saite	
33. U Gonni Gonni Sa	0.41	68. Die d-Saite	
34. Doing Doing	1.32	69. Die g-Saite	
35. Inki minki tinki	0.31	70. Die h-Saite	
36. Ein Huhn, das fraß	0.08	71. Die hohe e-Seite	
37. Hörst Du die Regenwürmer husten	0.52		

Gesang: Bernd Meyerholz, Marie Meyerholz und Kinderchor "DIE KIDS" der "Offenen Schule Kassel-Waldau":
Melanie Breinsberger, Jessica Döring, Maya Eckhardt, Linda Kroll, Nina Patillo und Lucie Schäfer unter
der Leitung von Rainer Nentwig

Gitarre: Wolfgang Hering, Bernd Meyerholz, Harald Wehnhardt
Baß: Martin Scholtz

Aufnahme & Abmischung: Rolf Dressler, Harald Wehnhardt
Produktion: Wolfgang Hering/Bernd Meyerholz
Tonstudio: GHK- Studio (Medienbereich), Kassel

Hinweise zur CD:

Mit dem obenstehenden CD-Index ist das Auffinden des richtigen Liedes überhaupt kein Problem. Einfach den CD-Player auf die entsprechende Titelnummer programmieren!